

## LA CAMERATA CROMATICA

Charolles, le dimanche 16 juin 2019 à 17h00

Benjamin Delale (Orgue, Direction)  
Gabrielle Varbetian (Chant - Superius)  
Nicolas Kuntzelmann (Chant - Altus)  
Bérénice Brejon de Lavergnée (Flûte à bec - Alto)  
Victoire Felloneau (Flûte à bec - Tenor)  
Augustin d'Arco (Flûte à bec - Basse)  
Pauline Chiama (Viola de gambe)

<b>Athenaeus</b> (Ile siècle av. J.-C.)	<i>Hymne à Apollon</i>
<b>Gioan Pietro Del Buono</b> (?-1657)	<i>Sonata V. Fuga cromatica, sopra l'Ave Maris Stella</i> (orgue)
<b>Girolami Frescobaldi</b> (1583-1643)	<i>Recercar cromatico post il credo</i> (orgue)
<b>Nicola Vicentino</b> (1511-1575)	<i>Laura ch'el verde lauro</i>
<b>Cipriano de Rore</b> (1515-1565)	<i>Calami sonum Ferentes</i>
<b>Scipione Lacorcia</b> (1585-1620)	<i>Ancidetemi cruda</i> (orgue)
<b>Jan Pieterzsoon Sweelinck</b> (1562-1661)	<i>Fantasia cromatica</i> (orgue)
attribué à <b>Vicente Lusitano</b> (?-1561)	<i>Heu me Domine</i>
<b>Orlando di Lasso</b> (1532-1594)	Prophetiae Sibyllarum : <i>Prologue</i> « <i>Carmina Chromatico</i> » et <i>Sibylla Agrippa</i> (n°12)
<b>Giovanni de Macque</b> (1550-1614)	<i>Cantan gl'augelli</i>
<b>Scipione Stella</b> (1559-1622)	<i>Stabat Mater</i>
attribué à <b>Carlo Gesualdo</b> (1566-1613)	<i>Canzon francese del Principe</i> (orgue)
<b>Michelangelo Rossi</b> (1601-1656)	<i>Toccata settima</i> (orgue)