

## les Amis de l'Orgue de Charolles

### Concerts du Marché 2019

#### PASCAL SABOT

Charolles, le mercredi 17 juillet 2019 à 11h00

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Choral *Vater Unser in Himmelreich* BWV 636

Inventions à deux voix BWV 772 à 786

RE - si - mi - La - Mi - la -

ré - FA - fa - DO - SOL -

do - MI bémol - sol - SI bémol

Choral *Liebster Jesus, wir sind hier* BWV 731

Pièce d'orgue en sol Majeur BWV 572

très vite

grave

lent

#### Choral BWV 636

La prière du *Notre Père* illustrée par un court mais intense discours musical, dans lequel l'écriture à quatre voix se déroule paisiblement et fait écho à la prière que nous a laissée Jésus.

#### Inventions BWV 772 à 786

Quinze pièces brèves mais d'une grande densité d'écriture. Bach compose ces morceaux aux nombreuses vertus à l'intention de ceux qui souhaitent se perfectionner dans l'art du clavier.

Si elle permet d'obtenir un jeu vivant, leur étude, nous dit Bach, est aussi un avant-goût de la composition. Elles peuvent se pratiquer sur tous les claviers : les jouer sur l'orgue c'est les parer de mille couleurs.

## **Choral BWV 731**

A partir de la mélodie très simple du choral "Bien aimé Jésus, nous sommes ici", Bach compose un prélude d'un touchant lyrisme.

## **Pièce d'orgue BWV 572**

Composition originale en trois volets,

- le premier s'abandonne tout entier à la joie enivrante du clavier que les doigts doivent parcourir d'après l'indication en français de Bach "très vite".
- le deuxième, *gravement*, hommage au panache du style français, déploie une écriture d'une irrésistible vigueur polyphonique.
- le troisième, marqué *lentement* nous fait entendre à la pédale une descente, tranquille reptation jusqu'à une note grave : les mains tissent des harmonies fantastiques dont la résolution sera toute de sérénité.