

Markus SCHWENKREIS



Depuis le début de ses études à Bâle, Markus Schwenkreis est organiste à l'église Sainte-Croix de Binningen et depuis 2012, il est organiste de l'orgue historique Silbermann de la cathédrale d'Arlesheim.

À la Schola Cantorum Basiliensis, il enseigne la théorie de la musique ancienne et l'improvisation sur des instruments à clavier historiques. En tant que membre du « groupe de recherche de Bâle pour l'improvisation », il est éditeur du *Compendium Improvisation*, publication sur l'improvisation dans les styles des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

– I –

Premiers pas d'un génie

Johann Sebastian BACH (1685–1750)

Œuvres de jeunesse

- Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 1102
- O Jesu, wie ist dein Gestalt BWV 1094
- Ein feste Burg ist unser Gott BWV 720
- Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

– II –

L'orgue français après la Révolution

Guillaume LASCEUX (1740–1831)

Le Jugement dernier Extrait du *Te Deum* (1819)

1. Tu devicto mortis aculeo

*Par ta victoire sur la mort, tu as ouvert
le Royaume des Cieux*

2. Judex crederis

Nous croyons que tu viendras en juge

- Andantino – Le morceau est interrompu par un coup de tonnerre
- Orage – Allegro
- Trompette du Jugement dernier
- Marche pour l'arrivée du Grand Juge
- Récitatif
- Allegro poco Presto

3. Aeterna fac

*Prends-les avec tous les saints
pour jouir avec eux de la gloire éternelle*

4. In te Domine speravi

*C'est en toi, Seigneur, que j'ai espéré,
que je ne sois jamais confondu*

L'ORGUE DE CHAROLLES

Manufacture Quentin Blumenroeder 2016
27 jeux réels IV/P



Crédit J.P. Lerch

I POSITIF 56 notes Ut1-sol5 (10 jeux réels)	II GRAND-ORGUE 56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels)
Bourdon 8' Quintadine 8' Prestant 4' Flûte d'allemand 4' Nasard 2 2/3' Doublette 2' Tierce large 1 3/5' Cymbale III-V (Flageolet 1' en cran intermédiaire)	Bourdon 16' Montre 8' Gros Bourdon 8' Prestant 4' Quinte 2 2/3' Traversine 2' Tierce étroite 1 3/5' Fourniture IV-VII (Larigot 1 1/3' en cran intermédiaire)
Régale 16' Cromone 8'	Trompette 8'* Clairon 4'* Voix humaine 8'
III RÉCIT 32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels)	IV ECHO 39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel)
Bourdon 8' & Prestant 4' (Bourdon 8' en cran intermédiaire) Cornet III (Nasard en cran intermédiaire)	Bourdon 8' (jeu tiré à demeure) Cornet IV (Prestant 4' en cran intermédiaire)
PÉDALE 30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs)	Tremblant doux Tirasses I & II Tiroir Pos/GO Tiroir Réc/GO à partir de ut#
Bourdon 16'* (baladeur du GO) Flûte 8' (bois) Flûte 4' (plomb)	La = 415Hz Tempérament dérivé du mésotonique, créé spécifiquement pour l'orgue de Charolles
Sacqueboute 16' Trompette 8'* (baladeur du GO) Clairon 4'* (baladeur du GO)	2026 tuyaux