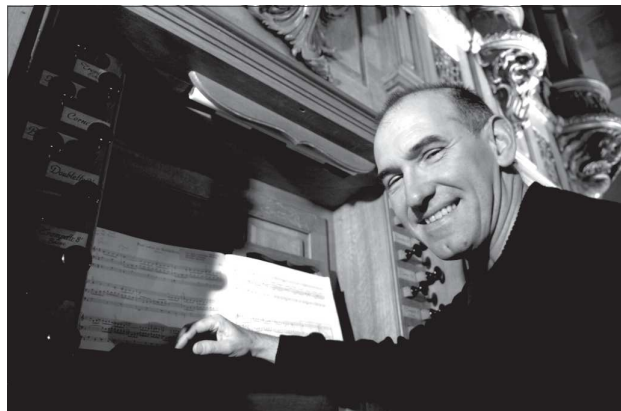


CHAROLLES
LES CONCERTS DU MARCHE
09.08.2017

DANIEL LEININGER Saint-Thomas, Strasbourg



LIVRE D'ORGUE DE LIMOGES (vers 1710-1725)

André RAISON (c.1650-1719)	Plein Jeu avec la pédale de Trompette en Taille
Anonyme	Fugue sur l' <i>Ave maris stella</i>
Anonyme	Récit de Nazard ou de Tierce - Plein chant de l' <i>Ave maris stella</i>
Anonyme	Tierce en Taille
André RAISON	Trio en Passacaille
Anonyme	Quatuor
Anonyme	Basse de Trompette

Jacques BOYVIN SECOND LIVRE D'ORGUE (1700)

Grand dialogue à quatre choeurs (5è ton)

Johann Sebastian BACH 3è partie de la CLAVIERUBUNG (1739)

Wir glaüben all an einen Gott *in Organo pleno con Pedale* BWV 680
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit *manualiter* BWV 672
Christe, aller Welt Trost BWV 673

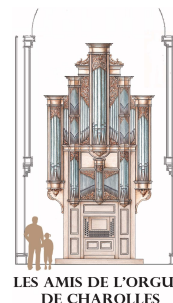
Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 674
Allein Gott in der Höh' sei Ehr *a 3 Canto fermo in Alto* BWV 675
Dies sind die heiligen zehen Gebot *à 2 Clav. et Ped.*
Canto fermo in Canone BWV 678
Vater unser im Himmelreich *manualiter* BWV 683
Fuga a 5 con Pedale pro Organo pleno BWV 552,2

Daniel Leininger étudie l'orgue avec André Stricker puis avec Daniel Roth, obtenant en 1987 une Médaille d'Or du Conservatoire de Strasbourg et en 1988, le Diplôme Supérieur Instrumental à l'unanimité. Il se perfectionne par la suite avec Michel Chapuis et Harald Vogel en particulier et est nommé en avril 1989 organiste titulaire en l'église St Thomas à Strasbourg (orgue historique J.A. Silbermann, 1741).

Il donne de nombreux concerts en France et à l'étranger et est également invité à enseigner dans différentes Académies d'orgue et institutions : Académie Internationale d'Orgue de Thionville, Centre d'Etudes Musicales Supérieures de Toulouse, Conservatoire Royal de Bruxelles, Conservatoire National de Région de Marseille ...

Parallèlement aux études musicales, il poursuit des études de théologie protestante et de musique d'église à Erlangen (RFA) et à Strasbourg. En 1992, il fonde l'Ecole d'Orgue Protestante (AFORGEP) et en assure depuis la direction pédagogique. Depuis 2005 il est responsable du Service Musique de l'Union des Eglises protestantes d'Alsace et de Moselle.

Egalement chef de chœur, il a dirigé l'Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg de 1988 à 2000, fondant en 1999 l'ensemble vocal *Ripieno* avec lequel il explore différents répertoires : Schütz, oratorios, cantates et motets de Bach, Mendelssohn, Poulenc, Britten, et qui est régulièrement invité à des festivals et des saisons en Alsace et en Allemagne.



LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES

ASSOCIATION LOI 1901

siège : Mairie - 71120 Charolles
tél : (33) 6 48 63 37 54 mail : courriel@orgue-charolles.com
blog : www.orguecharolles.wordpress.com site :
www.amisorguecharolles.wixsite.com/orguecharolles
licence de diffuseur de spectacles : 3-1094619