

LES SAISONS DE L'ORGUE DE CHAROLLES

En 2016, après 13 années, l'Association des Amis de l'Orgue de Charolles, soutenue par la Municipalité, le Ministère de la Culture, la Fondation du patrimoine et de nombreux donateurs, atteint son objectif : la construction par la Manufacture BLUMENROEDER, et l'installation dans l'église d'un orgue de grande qualité, permettant de retrouver les sonorités des orgues français du début du 17^{ème} siècle, à la transition de l'orgue franco-flamand et du grand orgue français classique... mais avec lequel on peut aussi jouer toutes les principales musiques européennes de cette époque (Allemagne, Pays du Nord, Espagne, Italie...).

Après des cérémonies d'inauguration mémorables, les AOC, avec Quentin Blumenroeder, relèvent deux nouveaux défis :
-Installer la notoriété de l'orgue et le faire jouer par les meilleurs organistes français et internationaux,
-Faire connaître et partager avec le public local, départemental et régional, la musique que l'orgue est singulièrement apte à faire resurgir, contribuant ainsi à dynamiser le territoire au plan musical et culturel.

2019 est la troisième saison que les AOC organisent avec trois moments forts :

LE PRINTEMPS DE L'ORGUE dans lequel s'insère la poursuite du partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon qui permet à de jeunes professionnels terminant leur cursus de se produire en public.

LES JOURNEES DE L'ORGUE, festival de 3 jours du mois d'août, sont le point fort de la saison sur le plan de l'ambition musicale, donnant des œuvres majeures du répertoire baroque soit en concert d'orgue seul soit par des ensembles orgue-voix et instruments.

LES CONCERTS DU MARCHE, offerts tous les mercredis à 11h, en juillet et août, font entendre, à un public très large, l'ample palette sonore de l'orgue, au travers de concerts de 40 mn donnés par les meilleurs interprètes attirés par l'orgue de Charolles.

Bonne saison 2019 !

P.S. : A ce jour, 131 organistes concertistes professionnels, (dont 43 étrangers), sont venus visiter l'orgue et jouer à titre privé ou en concert. Par ailleurs, sa console a été ouverte à 39 organistes amateurs et 26 groupes (Amis de l'Orgue...)

Infos pratiques

Tous les concerts de la saison 2019 sont en entrée libre (participation laissée à l'appréciation et à la générosité du public), exception faite des trois concerts exceptionnels des Journées de l'Orgue.

BILLETTS POUR LES CONCERTS DES JOURNEES DE L'ORGUE :

- Tarif normal (1 concert) : 15,00 €
- Tarif membres des AOC : 13,00 €
- Pass « Journées » (3 concerts) : 39,00 €
- Gratuité pour les minima sociaux, étudiants, et moins de 18 ans.

Pour tous les concerts, le placement est libre dans l'église (450 places).

Organisation

La saison de l'orgue de Charolles est organisée par le Conseil d'administration et les bénévoles de l'association avec le concours des services de la Mairie et le soutien du Père Veaux, curé de la Paroisse.

Direction artistique : Loïls Belton & Guillaume Prieur

Les Journées de l'orgue reçoivent le soutien financier de la Ville de Charolles et du Conseil Départemental de Saône & Loire

Contacts

Toutes les correspondances sont à adresser à la présidente au siège de l'association : Mairie 71120 Charolles
tél : 06 85 91 49 56 (présidente)
courriel : mth.baujon@sfr.fr

Les bulletins d'adhésion, cotisations & dons sont à adresser au trésorier : 2, place de l'église - 71120 Charolles
tél : 06 77 39 39 79
courriel : pierre.lemonier@free.fr

Pour plus de renseignements, consulter :

Blog : www.orgcha.wordpress.com

Site : www.orgue-charolles.com

Facebook : groupe (public) « l'Orgue de Charolles »

Licence diffuseur de spectacle 3-109-4619

CHAROLLES

SAISON 2019



28 avril
CONCERT
D'OUVERTURE



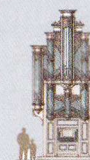
mai-juin
L'ORGUE
AU PRINTEMPS



9-10-11 août
LES JOURNEES
DE L'ORGUE

juillet-août
LES CONCERTS
DU MARCHE

22 septembre
Journées du Patrimoine
CONCERT
DE CLOTURE



LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES

Association loi 1901

AVRIL - JUIN

LE PRINTEMPS DE L'ORGUE

Dimanche 28 avril – 17h00

CONCERT D'OUVERTURE
DE LA SAISON 2019

JAN WILLEM JANSEN

Toulouse

Dialogue musical entre Jean-Sébastien
Bach et ses collègues français

Dimanche 12 mai – 17h00

JOURNÉE NATIONALE DE L'ORGUE

GUILLAUME PRIEUR

Lyon - Charolles

Le répertoire de l'orgue de Charolles

Dimanche 16 juin – 17h00

CONCERT « *CARTE BLANCHE À...* »
en partenariat avec le CNSMD de Lyon

LA CAMERATA CHROMATICA

BENJAMIN DELALE Orgue, Direction
2 voix, 3 flûtes, 1 viole de gambe

Musique Italienne (XVI^e & XVII^e siècles)

Dimanche 30 juin – 17h00

CONCERT « *JEUNE SOLISTE* »
en partenariat avec le CNSMD de Lyon

YANIS DUBOIS

Œuvres de Jean-Sébastien Bach

9-10-11 AOÛT

LES JOURNÉES DE L'ORGUE

Vendredi 9 août – 20h30

Ciné-concert

THOMAS OSPITAL

Paris

Samedi 10 août – 20h30

Requiem de Coimbra

XVI^e siècle, Portugal

CAPELLA SANCTAE CRUCIS

Direction

TIAGO SIMAS FREIRE

vox humanas :

Axelle VERNER, Sylvain MANET,
Daisy CORNILLOT, Jérôme CASALONGA

vox instrumentalis :

(cornets, douçianes, tournebouts, flûtes, cornemuse)

Tiago SIMAS FREIRE, Anaïs RAMAGE,
Isaure LAVERGNE, José Rodrigues GOMES,

organi :

François GUERRIER

Dimanche 11 août – 18h00

Fragments

de Jean-Sébastien Bach

LORENZO GHIELMI

Milan, Italie

JUILLET-AOÛT

LES CONCERTS DU MARCHÉ

Tous les mercredis à 11h00
à partir du 10 juillet

10 juillet : **FREDDY EICHELBERGER**
& **ELISABETH GEIGER**
(Marseille-Paris)

17 juillet : **PASCAL SABOT**
(Le Creusot-Montceau)

24 juillet : **MADELEINE CORDEZ**
(Souvigny – Bruxelles)

31 juillet : **YOANN MOULIN**
(Tours-Paris)

7 août : **OLIVIER WYRWAS**
(Mulhouse)

14 août : **JEAN-MARIE TRICOTEAUX**
(Suisse)

21 août : **JOSEPH MILTSCHITZKI**
(Ottobeuren, Allemagne)

28 août : **ELISABETH JOYE**, orgue
& **JEAN TUBERY**, cornet à bouquin
(Paris-Lyon)

Dimanche 22 septembre – 17h00

JOURNÉES DU PATRIMOINE
CONCERT DE CLÔTURE

OCTAVIAN SAUNIER

(Lyon)

« Une Jeune Fillette »

Eustache DU CAURROY, Jean-Sébastien BACH
Ican GUILLOU