

Je soussigné(e) (nom et prénom) .....

demeurant .....

téléphone (s) ..... profession (facultatif) .....

courriel

@

souhaite adhérer / renouveler mon adhésion à l'Association LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES

Fait à .....

le .....

Signature

Ci-joint un chèque de € .....

à l'ordre des « Amis de l'Orgue de Charolles ».

Ma carte de membre de l'Association  
et mon reçu fiscal me seront envoyés par courrier.

**MONTANT DES COTISATIONS**

- membre actif, adhérent**
- personne physique € 16
  - personne morale (Associations) € 32
  - jusqu'à 20 membres € 50
  - de 21 à 50 membres € 50
  - 51 membres et plus € 100

**CALENDRIER  
DE LA SAISON 2020**

**CONCERTS DU MARCHÉ - 11h00, entrée libre**

mer. 8 juillet	André ROSSI
mer. 15 juillet	Anne-Marie BLONDEL
mer. 22 juillet	Sue-Ying KOANG (violon) Vincent BERNHARDT (orgue)
mer. 29 juillet	Daniel CHAPPUIS
mer. 5 août	Markus SCHWENKREIS

**JOURNÉES DE L'ORGUE DE CHAROLLES**

participation 20 €, 15 €, gratuité, formules pass

ven. 7 août - 20h30	Markus SCHWENKREIS
sam. 8 août - 20h30	Ensemble AGAMEMNON
dim. 9 août - 18h00	Benjamin ALARD

**CONCERTS DU MARCHÉ - 11h00, entrée libre**

mer. 12 août	Gabriel WOLFER
mer. 19 août	Joseph RASSAM
mer. 26 août	Ensemble NULLA DIES SINE MUSICA (trompettes, cors, orgue)

**L'ORGUE À L'AUTOMNE... 17h00, entrée libre**

dim. 20 septembre	Martin GESTER
dim. 1 <sup>er</sup> novembre	Stéphanie PAULET (violon) Elisabeth GEIGER (orgue)
dim. 13 décembre	Guillaume PRIEUR



les Amis de l'Orgue de Charolles

Direction artistique Loïs Belton • Guillaume Prieur

courriel : orguecharolles@gmail.com

tél : +33 6 48 63 37 54

blog : www.orgcha.wordpress.com

site : https://amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha

Licence diffuseur de spectacle 3-1094619  
conception & réalisation graphique B. Gaschon

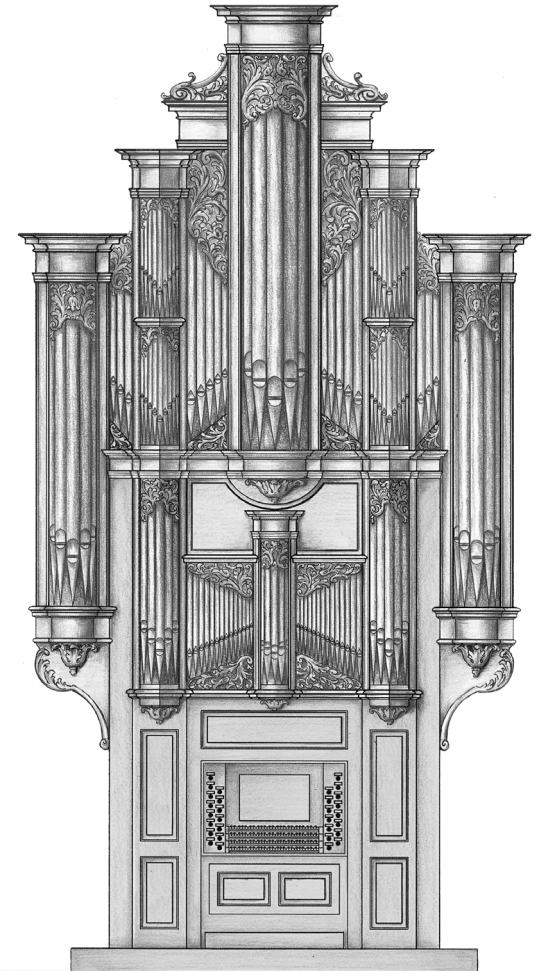


L'ORGUE DE CHAROLLES

Concert du Marché

8 juillet 2020

**ANDRÉ ROSSI**  
*Marseille*



# André ROSSI

Titulaire de l'orgue de l'église  
de Sainte-Marguerite à Marseille  
Professeur d'orgue honoraire au CRR de Marseille



Organiste aux multiples facettes, André ROSSI est interprète, compositeur, et improvisateur.

Il est professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille et titulaire de l'orgue Pascal Quoirin (2003) de l'église Sainte-Marguerite à Marseille.

Il dirige l'ensemble instrumental DA CAMERA, assure la direction artistique de plusieurs festivals de musique et collabore avec la compagnie de jazz de Raphaël IMBERT « LE NINE SPIRIT » où il explore les liens secrets qui se nouent entre la musique baroque, le jazz et l'improvisation.

Sa vie musicale se tisse autour de l'orgue, son histoire, sa facture, sa modernité et sa spiritualité.

<http://andre-rossi-organiste.fr>

# Musique d'orgue de la péninsule ibérique et Jean-Sébastien Bach

**Pablo BRUNA** \_\_\_\_\_  
(1611-1679)

- Tiento tercero por G-sol-re-ut, sobre *la letania de la Virgen*

**Antonio CAREIRRA** \_\_\_\_\_  
(1530 -1587)

- Canção a 4

**Francisco CORREA DE ARAUXO** \_\_\_\_\_  
(1584-1654)

- Tiento tercero sobre la prima parte de *la batalla de Morales*

**Jean-Sébastien BACH** \_\_\_\_\_  
(1685-1750)

- *Pastorella* BWV 590  
(Alla Siciliana, Allemande, Aria, Giga)
- Choral et prélude de choral sur « *Allein Gott in der Höh sei Ehr* » BWV 662
- *Pièce d'orgue* en sol majeur BWV 572  
(Très vite-ment-Gravement-Lentement)

## L'ORGUE DE CHAROLLES

Manufacture Quentin Blumenroeder 2016  
27 jeux réels IV/P



Crédit J.P. Lerch

I POSITIF	II GRAND-ORGUE
56 notes Ut1-sol5 (10 jeux réels)	56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels)
Bourdon 8' Quintadine 8' Prestant 4' Flûte d'allemand 4' Nasard 2 2/3' Doublette 2' Tierce large 1 3/5' Cymbale III-V (Flageolet 1' en cran intermédiaire)	Bourdon 16' Montre 8' Gros Bourdon 8' Prestant 4' Quinte 2 2/3' Traversine 2' Tierce étroite 1 3/5' Fourniture IV-VII (Larigot 1 1/3' en cran intermédiaire)
Régale 16' Cromone 8'	Trompette 8'* Clairon 4'* Voix humaine 8'
III RÉCIT	IV ECHO
32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels)	39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel)
Bourdon & Prestant 8' et 4' (Bourdon 8' en cran intermédiaire) Cornet III (Nasard en cran intermédiaire)	Bourdon 8' (jeu tiré à demeure) Cornet IV (Prestant 4' en cran intermédiaire)
PÉDALE	Tremblant doux Tirasses I & II Tiroir Pos./GO Tiroir Réc./GO à partir de ut#
30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs)	La = 415Hz Tempérament dérivé du mésotonique, créé spécifiquement pour l'orgue de Charolles
Bourdon 16'* (baladeur du GO) Flûte 8' (bois) Flûte 4' (plomb)	2026 tuyaux
Sacqueboute 16' Trompette 8'* (baladeur du GO) Clairon 4'* (baladeur du GO)	