L'ORGUE DE CHAROLLES

Manufacture Q. Blumenroeder 2016 - 27 jeux réels IV/P

I **Positif** 57 notes Ut1-sol#5 (10 jeux réels) *(57 notes au sommier : Sol5 en 440 Hz)* Bourdon 8' Quintadine 8' Prestant 4' Flûte d'allemand 4' Nasard 2 2/3' Doublette 2' Tierce large 1 3/5' Cymbale III-V (Flageolet 1' en cran intermédiaire) Régale 16' Cromorne 8'	II **Grand-orgue** 56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels) Bourdon 16' Montre 8' Gros Bourdon 8' Prestant 4' Quinte 2 2/3' Traversine 2' Tierce étroite 1 3/5' Fourniture IV-VII (Larigot 1 1/3' en cran intermédiaire) Trompette 8' * Clairon 4' * Voix humaine 8'
III **Récit** 32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels) Bourdon & Prestant 8' et 4' (Bourdon 8' en cran intermédiaire) Cornet III (Nasard en cran intermédiaire)	IV **Echo** 39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel) Bourdon 8' (jeu tiré à demeure) Cornet IV (Prestant 4' en cran intermédiaire)
Pédale 30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs) Bourdon16' * (baladeur du GO) Flûte 8' (bois) Flûte 4' (plomb) Sacqueboute 16' Trompette 8' * (baladeur du GO) Clairon 4' * (baladeur du GO)	Tremblant doux Tirasses I & II Tiroir Pos./GO Tiroir Réc./GO à partir de ut# La = 415Hz Tempérament mésotonique modifié 2026 tuyaux

ET PENDANT TOUT L'ÉTÉ

LES CONCERTS DU MARCHÉ

chaque mercredi à 11h00 (entrée libre)

04.07	**Freddy EICHELBERGER**
11.07	**Loïc MALLIE**
18.07	**Sylvain MOREAU**
25.07	**Liesbeth SCHLUMBERGER**
01.08	**Dominique FERRAN**
08.08	**Frédéric MUNOZ**
15.08	**relâche en raison de l'office du 15 août**
22.08	**Maude GRATTON**
29.08	**Aurélien DELAGE**

pour plus d'informations sur ces événements :
orguecharolles@gmail.com
www.amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha

LES « JOURNÉES » INDICATIONS PRATIQUES

Participation aux frais :

à l'unité

récitals B.Alard et V.Genvrin	18€
J.L.Ho et « les Meslanges »	20€
chaque concert : adhérents AOC sur présentation de la carte 2018	15€

formule « pass » pour les trois concerts

public	40€
adhérents AOC	32€

gratuité : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

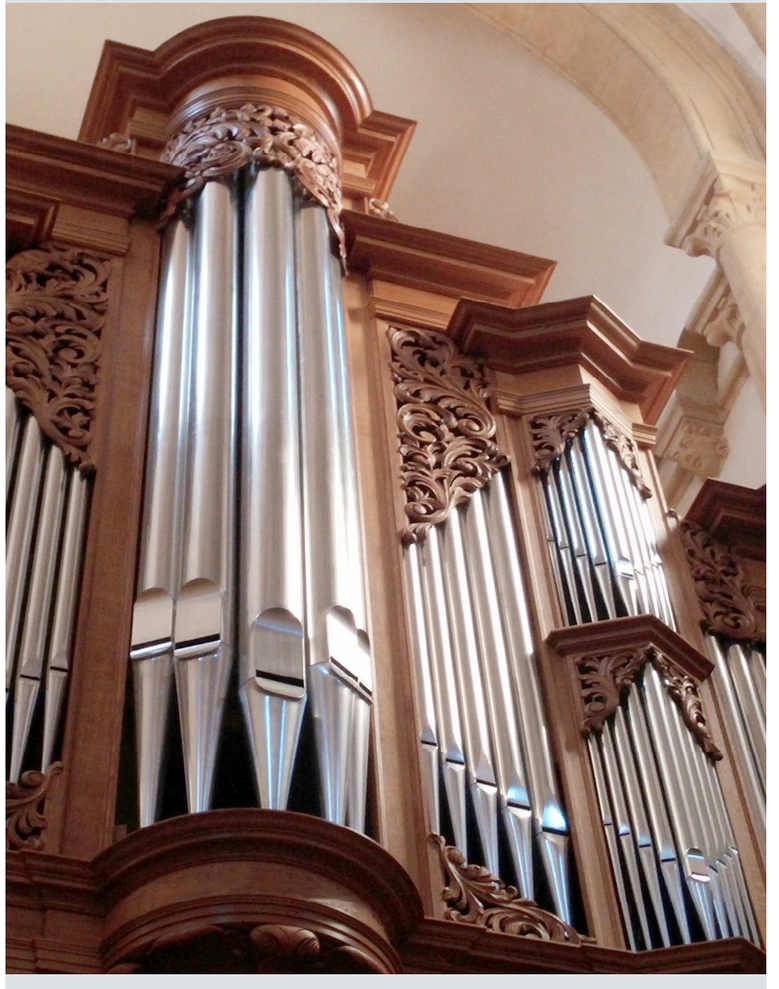
Placement libre (capacité de l'église : 400 places)
Ouverture de la billetterie : deux heures avant chaque concert
Ouverture de l'église : 30 minutes avant chaque concert

avec le soutien de :

saône-et-loire LE DÉPARTEMENT — Charolles — RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

LES JOURNÉES DE L'ORGUE DE CHAROLLES

17 - 18 - 19 août 2018



les Amis de l'Orgue de Charolles

direction artistique : Loïs Belton – Guillaume Prieur

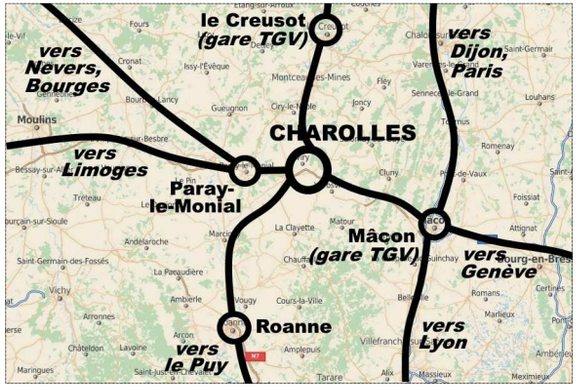
L'ORGUE DE CHAROLLES ET LES « JOURNÉES »

L'inauguration en juillet 2016 de l'orgue Blumenroeder (27 jeux sur 4 claviers + pédalier) de Charolles, de style « franco-flamand élargi », a marqué l'aboutissement d'un projet vieux de 13 ans. Le public mélomane a pu prendre conscience alors de l'intérêt et de la qualité de cet instrument « européen à l'accent français ».

Néanmoins l'étendue de ses possibilités dépasse largement ce qui pouvait être montré en deux jours et les « Journées de l'Orgue de Charolles » sont lancées en 2017 afin de poursuivre ce qui a été initié lors de l'inauguration.

Le merveilleux répertoire du XVIIème français exige un instrument en adéquation avec son langage musical, mais la quasi-totalité des orgues historiques de ce type ont disparu ou ont été modifiés au cours du temps ... On ne s'étonnera donc pas que la musique pour orgue du « Grand Siècle » soit si peu connue sous son vrai visage.

Faire aimer, grâce à des interprètes de réputation internationale, les musiques tour à tour touchantes, poétiques, majestueuses, éclatantes de Titelouze, Roberday, Louis et François Couperin, Lebègue et tant d'autres, parallèlement à celles de J.S.Bach, Buxtehude, Frescobaldi, Arrauxo, Sweelinck, Froberger et leurs compatriotes ... tel est l'objectif de ces « Journées ».



LE PROGRAMME DES « JOURNÉES »
17 – 18 – 19 août

vendredi 17 août

20h30 concert d'orgue

Benjamin ALARD

« Bach, le jeune héritier »

* * *

samedi 18 août

16h00 **présentation** pour les jeunes de tout âge

Volny HOSTIOU

« à la découverte du serpent »

en introduction au concert du soir (accès libre)

20h30 concert

Jean-Luc HO et LES MESLANGES

« Pour les Festes Solemnelles: une messe du Grand Siècle »

Messe à l'usage ordinaire des Paroisses (Paris, 1690) de F. Couperin
dans le cadre des célébrations en 2018 (350e anniversaire de sa naissance)
Motets de : H. Du Mont, G.G. Nivers & M.A. Charpentier

Vincent Lièvre-Picard, haute-contre - Thomas Van Essen, taille
Nicolas Rouault, basse-taille - Florent Baffi, basse
Volny Hostiou, serpent

* * *

dimanche 19 août

16h00 concert d'orgue

Vincent GENVRIN

« Gravité et Fantaisie »

suivi du verre de l'orgue offert par les A.O.C.

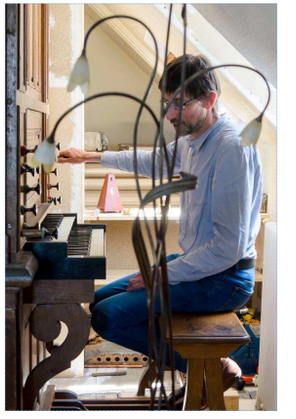
les Amis de l'Orgue de Charolles

tél : (33) 6 48 63 37 54 mail : orguecharolles@gmail.com
site : www.amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha
licence de diffuseur de spectacles : 3-1094619

Benjamin Alard enregistre actuellement pour *Harmonia Mundi* l'intégrale de l'œuvre pour clavier de J.S. Bach : à Charolles il jouera des œuvres du Cantor et de ses illustres maîtres.

L'ensemble **les Meslanges** mène une activité intense, saluée pour sa justesse de sa démarche, dans la défense de la musique française du Grand Siècle.

Jean-Luc Ho, qui occupe une place de choix dans la jeune génération, a été l'un des premiers passionnés de l'orgue de Charolles, signant dès 2016 le CD de présentation.



Vincent Genvrin est parmi les quelques grands organistes actuels à maîtriser en profondeur l'ensemble des styles musicaux ... y compris celui de l'orgue de Charolles.