

**CHAROLLES**  
**LES CONCERTS DU MARCHE**  
**16.08.2017**

**ELISABETH GEIGER** Paris  
avec **STEPHANIE PAULET** (violon)



les oeuvres sont annoncées comme suit :  
l'ordre du programme reste à définir ...

de Johann Sebastien BACH (1685-1750)

**sonate pour violon et basse continue** BWV 1021

**sonate en trio** BWV 528

**partita** BWV 1002 (partita pour violon, arrangée pour le violon et l'orgue)

« **Nun komm der Heiden Heiland** » BWV 659

« **Wachet auf, ruft uns die Stimme** » BWV 645

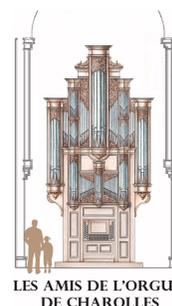
**sinfonia** parmi les numéros BWV 788, 793, 799, et 801

Nous avons connu Elisabeth Geiger et Stéphanie Paulet par le merveilleux CD « Minoriten Konvent » (violon et orgue) enregistré pour le label *Muso* en 2015. Elles ont raconté à Frédéric Casadesus cette aventure :

"Depuis toute petite, je désirais jouer du violon, relate en souriant Stéphanie Paulet. Mes parents n'étaient pas mélomanes, ils étaient surpris de ma volonté farouche, mais ils m'ont fait confiance". (...) "Dans mon école de quartier, il y avait des classes à horaires aménagés, se rappelle Elisabeth Geiger. Mes parents pratiquaient le chant choral en amateur. Ils m'ont inscrite avec ma sœur et mon frère. J'ai commencé l'apprentissage du clavecin à l'âge de huit ans." L'orgue ensuite s'est imposé. Les années d'apprentissage ont été soutenues, pour Stéphanie comme pour Elisabeth, par le fruit de leur passion.

Voici quelques années, une musicologue de Brême a transmis la copie du manuscrit du Couvent des Minorites de Vienne à Stéphanie Paulet. Celle-ci s'est convaincue de la nécessité de l'interpréter: "J'ai très vite eu l'idée de le jouer avec un orgue, dit-elle. J'en ai parlé à Elisabeth et nous avons travaillé ensemble, sélectionnant les partitions de façon minutieuse, en fonction de notre goût". Petit à petit, neuf sonates (Biber, Vojta, Viviani, Faber, Teubner ...) ont trouvé leur place. "Imaginer la registration, l'harmonie que la partition laisse à la liberté de l'organiste est une aventure passionnante, ajoute Elisabeth Geiger. Nous avons travaillé dans une complicité rare."

La suite de cette belle aventure se déroule maintenant à Charolles où Elisabeth Geiger et Stéphanie Paulet enregistreront cette semaine un autre CD pour *Muso*, dans le même esprit créatif : au violon et à l'orgue, musiques de J.S. Bach - essentiellement, le programme de ce concert.



**LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES**

ASSOCIATION LOI 1901

siège : Mairie - 71120 Charolles

tél : (33) 6 48 63 37 54 mail : [courriel@orgue-charolles.com](mailto:courriel@orgue-charolles.com)

blog : [www.orgcha.wordpress.com](http://www.orgcha.wordpress.com) site :

[www.amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha](http://www.amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha)

licence de diffuseur de spectacles : 3-1094619