L'ORGUE DE CHAROLLES

Manufacture Q. Blumenroeder 2016
27 jeux réels IV/P

I **Positif** 57 notes Ut1-sol#5 (10 jeux réels) *(57 notes au sommier : Sol5 en 440 Hz)* Bourdon 8' Quintadine 8' Prestant 4' Flûte d'allemand 4' Nasard 2 2/3' Doublette 2' Tierce large 1 3/5' Cymbale III-V (Flageolet 1' en cran intermédiaire) Régale 16' Cromorne 8'	II **Grand-orgue** 56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels) Bourdon 16' Montre 8' Gros Bourdon 8' Prestant 4' Quinte 2 2/3' Traversine 2' Tierce étroite 1 3/5' Fourniture IV-VII (Larigot 1 1/3' en cran intermédiaire) Trompette 8' * Clairon 4' * Voix humaine 8'
III **Récit** 32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels) Bourdon & Prestant 8' et 4' (Bourdon 8' en cran intermédiaire) Cornet III (Nasard en cran intermédiaire)	IV **Echo** 39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel) Bourdon 8' (jeu tiré à demeure) Cornet IV (Prestant 4' en cran intermédiaire)
Pédale 30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs) Bourdon16' * (baladeur du GO) Flûte 8' (bois) Flûte 4' (plomb) Sacqueboute 16' Trompette 8' * (baladeur du GO) Clairon 4' * (baladeur du GO)	Tremblant doux Tirasses I & II Tiroir Pos./GO Tiroir Réc./GO à partir de ut# La = 415Hz Tempérament dérivé du frontispice du *Clavier bien tempéré* 2026 tuyaux

les Amis de l'Orgue de Charolles

tél : (33) 6 48 63 37 54 mail : orguecharolles@gmail.com
site : www.amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha
licence de diffuseur de spectacles : 3-1094619

LA SAISON 2018

L'ORGUE AU PRINTEMPS entrée libre

dim. 06 mai 17h00	Ouverture de la saison Guillaume PRIEUR
sam. 02 juin 20h30	« Concert jeune soliste » Daniel GOTTLIEB
dim. 10 juin 18h00	Concert « Carte blanche à ... » ensemble « Travelling by ... »

CONCERTS DU MARCHE à 11h00, entrée libre

mer. 04 juillet	Freddy EICHELBERGER
mer. 11 juillet	Loïc MALLIE
mer 18 juillet	Sylvain MOREAU
mer. 25 juillet	Liesbeth SCHLUMBERGER
mer. 1er août	Dominique FERRAN
mer. 08 août	Frédéric MUNOZ

LES JOURNEES DE L'ORGUE DE CHAROLLES
Tarifs 20€, 15€, 12€, gratuité, formule pass

ven. 17 août 20h30	Benjamin ALARD
sam. 18 août 16h00	Volny HOSTIOU « A la recherche du serpent » en introduction au concert du soir (entrée libre)
sam. 18 août 20h30	Jean-Luc HO et l'ensemble « les Meslanges »
dim. 19 août 16h00	Vincent GENVRIN

CONCERTS DU MARCHE à 11h00, entrée libre

mer. 22 août	Maude GRATTON
mer. 29 août	Aurélien DELAGE

CLOTURE DE LA SAISON entrée libre

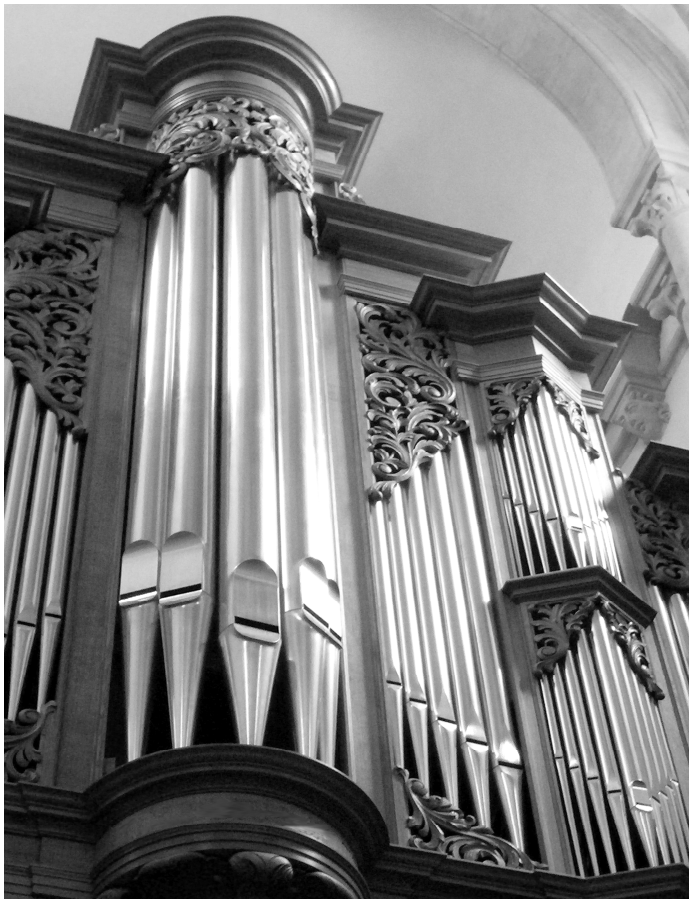
dim. 09 décembre 17h00	Guillaume PRIEUR

L'ORGUE DE CHAROLLES

CONCERT D'OUVERTURE
6 mai 2018

GUILLAUME PRIEUR

Charolles—Lyon (Primatiale Saint-Jean)



les Amis de l'Orgue de Charolles
direction artistique : Loïs Belton – Guillaume Prieur

LE PROGRAMME

Hans Leo HASSLER (1564-1612)
Introitus sexti toni

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)
More Palatino

Heinrich SCHEIDEMANN (1595-1663)
Confitemini Domino (2 parties)
(Kolorierung einer fünfstimmigen Motette von Orlando di Lasso)

Jan Pieterszoon SWEELINCK
Pseaume 36, *Du malin le meschant vouloir*
(3 versets)

Carolus LUYTHON (1557-1620)
Ricercar

Anthoni van NOORDT (1619-1675)
Pseaume 24, *La terre au Seigneur appartient*
(3 versets)

Samuel SCHEIDT (1587-1654)
Toccata super *In te Domine speravi*

TEXTES

Confitemini Domino, pseaume CIV

1. Louez le Seigneur et invoquez son nom
Annoncez ses œuvres parmi les nations
Chantez ses louanges chantez les sur les instruments.

2. Racontez toutes ses merveilles
Glorifiez-vous dans son saint nom
Que le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur se réjouisse.

Pseaume XXXVI (Clément Marot)

1. Du malin le meschant vouloir
Parle en mon cœur et me fait voir,
Qu'il n'a de Dieu la crainte :
Car tant se plaist en son erreur,
Que l'avoir en haine et horreur,
C'est bien force et contrainte.

Son parler est nuisant et fin :
Doctrine va fuyant, à fin
De jamais bien ne faire :
Songe en son lict meschanceté :
Au chemin tors est arresté :
A nul mal n'est contraire.

2. O Seigneur, Ta bénignité
Touche aux cieux, et ta vérité
Dresse aux nues la teste :
Tes Jugemens semblent hauts monts,
Un abysme tes actes bons,
Tu gardes homme et beste.

O que tes graces nobles sont
Aux hommes qui confiance ont
En l'ombre de tes aisles.
De tes biens soules leurs désirs,
Et au fleuve de tes plaisirs
Pour boire les appelles.

3. Car source de vie en toy gist,
Et ta clairté nous eslargist,
Ce qu'avons de lumière.
Continue, ô Dieu tout puissant,
À tout cœur droit, te congnoissant,
Ta bonsté coustumière.

Que le pied de l'homme inhumain
De moy n'approche, et que sa main
Ne m'esbranle, ne grève :
C'est faict, les iniques cherront
Et repoussés tresbuscheront,
Sans qu'un d'eux se relève.

Pseaume XXIV (Clément Marot)

1. La terre au Seigneur appartient,
Tout ce qu'en sa rondeur contient,
Et ceux qui habitent en elle :
Sur mer fondement luy donna,
L'enrichit et l'environna
De mainte rivière très belle.

2. Mais sa montagne est un sainct lieu :
Qui viendra donc au mont de Dieu,
Qui est-ce qui là tiendra place ?
L'homme des mains et cœur lavé,
En vanité non élevé,
Et qui n'a juré en fallace.

3. L'homme tel, Dieu le benira,
Dieu son Sauveur le munira
De misericorde et clémence.
Telle est la génération
Cherchant, cherchant d'affection,
O Dieu de Jacob, ta présence.

In te Domine speravi

En vous, Seigneur, j'ai mis mon espérance :
Je ne serai jamais confondu.

Guillaume Prieur a réalisé sa formation musicale auprès de Jean-Albert Villard et Dominique Ferran à Poitiers, Patrick Delabre à Chartres, François Ménissier à Rouen, avant de conclure ses études d'organiste par un Master II au CNSMD de Lyon auprès de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger.

Egalement diplômé d'une Licence de Musicologie (UFR Poitiers), du Diplôme de Formation Supérieure en Ecriture (CNSMD Paris) et du Certificat d'Aptitude, il enseigne l'orgue aux conservatoires de Mâcon (CRD) et de Chalon sur Saône (CRR).

Titulaire de l'orgue J. Ahrend de la Primatiale de Lyon depuis 2010 et de l'orgue Q. Blumenroeder de Charolles depuis mai 2017, Guillaume Prieur est régulièrement invité pour des concerts, en soliste ou au sein de diverses formations. Il vient d'enregistrer Nivers, Du Mont, Homilius et J.S.Bach pour illustrer l'orgue Jean-André Silbermann d'Eschentzwiller (1738) (réf. SR1170527).