

Je soussigné(e) (nom et prénom)
demeurant

téléphone(s) profession (facultatif)

courriel

souhaite adhérer / renouveler mon adhésion à l'Association LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES

Fait à
le

Signature

Ci-joint un chèque de €
à l'ordre des « Amis de l'Orgue de Charolles ».

Ma carte de membre de l'Association
et mon reçu fiscal me seront envoyés par courrier.

MONTANT DES COTISATIONS

- membre actif, adhérent** € 16
 • personnes physiques € 16
 • personnes morales (Associations)
 jusqu'à 20 membres € 32
 de 21 à 50 membres € 50
 51 membres et plus € 100

**CALENDRIER
DE LA SAISON 2020**

CONCERTS DU MARCHÉ - 11h00, entrée libre

mer. 8 juillet	André ROSSI
mer. 15 juillet	Anne-Marie BLONDEL
mer. 22 juillet	Sue-Ying KOANG (violon) Vincent BERNHARDT (orgue)
mer. 29 juillet	Daniel CHAPPUIS
mer. 5 août	Markus SCHWENKREIS

JOURNÉES DE L'ORGUE DE CHAROLLES

tarifs 20 €, 15 €, gratuité, formules pass

ven. 7 août - 20h30	Markus SCHWENKREIS
sam. 8 août - 20h30	Ensemble AGAMEMNON
dim. 9 août - 18h00	Benjamin ALARD

CONCERTS DU MARCHÉ - 11h00, entrée libre

mer. 12 août	Gabriel WOLFER
mer. 19 août	Joseph RASSAM
mer. 26 août	Ensemble NULLA DIES SINE MUSICA (trompettes, cors, orgue)

L'ORGUE À L'AUTOMNE... 17h00, entrée libre

dim. 20 septembre	Martin GESTER
dim. 1 ^{er} novembre	Stéphanie PAULET (violon) Elisabeth GEIGER (orgue)
dim. 13 décembre	Guillaume PRIEUR

LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES



Direction artistique Loïs Belton - Guillaume Prieur
 courriel : orguecharolles@gmail.com
 tél : +33 6 48 63 37 54
 blog : www.orgcha.wordpress.com
 site : https://amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha

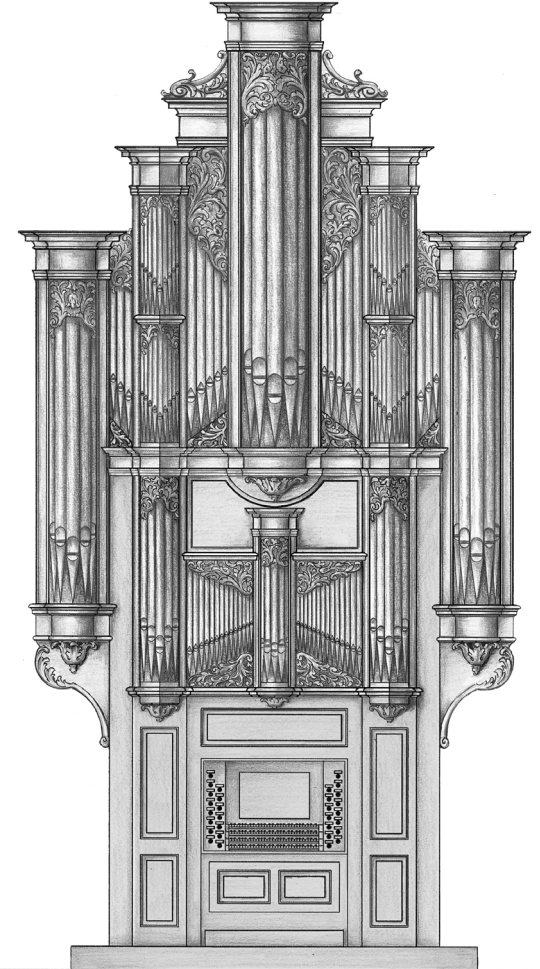


Licence diffuseur de spectacle 3-1094619
 conception & réalisation graphique B. Gaschon

L'ORGUE DE CHAROLLES

Concert du Marché
19 août 2020

JOSEPH RASSAM
Amilly (Loiret)



Joseph RASSAM



Joseph Rassam est attiré très tôt par la musique. Initié à l'orgue par Michel Chausson, il découvre le clavecin à l'occasion d'un concert de Dominique Ferran en 1991. Après avoir bénéficié de l'enseignement de Françoise Marmin et d'Eric Lebrun aux C.N.R. d'Angers et de St-Maur-des-Fossés, c'est au sein du département de musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon qu'il poursuit ses études dans la classe de clavecin de Françoise Lengellé.

A l'orgue, il se perfectionne avec Jean Boyer et Michel Bignens pour le répertoire des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Il pratique les musiques du Moyen-Age et de la Renaissance avec l'ensemble *Musica Nova* et se produit également avec les ensembles *Abendmusik*, *Mensa Sonora* et *InAlto*.

Depuis 2009, Joseph Rassam est organiste de la ville d'Amilly (Loiret). Il y enseigne l'orgue et le clavecin, et a en charge la conservation et la promotion de l'orgue Cattiaux sur lequel il donne un concert hebdomadaire. Il a enregistré un florilège de musique baroque d'Allemagne du Nord (*Manuscripts*, 2011, Triton) et, plus récemment, la musique d'Heinrich Scheidemann à l'orgue, au clavecin et au virginal (*Scheidemann, Keyboard music*, 2017, Brilliant Classics).

Programme « Brexit » *Farewell, Britain!*

Alfonso FERRABOSCO II _____

(c.1575-1628)

- *Four note Pavin*

Alfonso FERRABOSCO _____

(1543-1588)

- *A Fancy*

Eustache du CAURROY _____

(1549-1609)

- *Vingthuitiesme Fantasie, à cinq sur Ad Cœnam agni providi*

Nicolas GIGAUT _____

(1627-1707)

- *Prelude du 6. ton et 5.*
- *Fugue a 3. du 6. ton pour la basse trompette*
- *Tierce en taille a 4. parties du 6. ton*
- *A 2. 3. et 4. Cœurs du 6. ton*

Matthew LOCKE _____

(1621-1677)

Music for his Majestys Sagbutts & Cornetts

- Air
- Courante
- Allemande
- Sarabande

Jean-Philippe RAMEAU _____

(1683-1764)

(Extraits de *La Lyre enchantée*)

- *Loure, Menuet, Gavotte gracieuse, 2e Gavotte légère*

Georg Friedrich HAENDEL _____

(1685-1759)

Concerto en sol op. 4 n°1 (HWV 289)

- Larghetto e staccato
- Allegro
- Adagio
- Andante

L'ORGUE DE CHAROLLES

Manufacture Quentin Blumenroeder 2016
27 jeux réels IV/P



Credit J.P. Lerch

<p>I POSITIF 56 notes Ut1-sol5 (10 jeux réels)</p> <p>Bourdon 8' Quintadine 8' Prestant 4' Flûte d'allemand 4' Nasard 2 2/3' Doublette 2' Tierce large 1 3/5' Cymbale III-V (Flageolet 1' en cran intermédiaire)</p> <p>Régale 16' Cromone 8'</p>	<p>II GRAND-ORGUE 56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels)</p> <p>Bourdon 16' Montre 8' Gros Bourdon 8' Prestant 4' Quinte 2 2/3' Traversine 2' Tierce étroite 1 3/5' Fourniture IV-VII (Larigot 1 1/3' en cran intermédiaire)</p> <p>Trompette 8' * Clairon 4' * Voix humaine 8'</p>
<p>III RÉCIT 32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels)</p> <p>Bourdon 8' & Prestant 4' (Bourdon 8' en cran intermédiaire) Cornet III (Nasard en cran intermédiaire)</p>	<p>IV ECHO 39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel)</p> <p>Bourdon 8' (jeu tiré à demeure) Cornet IV (Prestant 4' en cran intermédiaire)</p>
<p>PÉDALE 30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs)</p> <p>Bourdon 16' * (baladeur du GO) Flûte 8' (bois) Flûte 4' (plomb)</p> <p>Sacqueboute 16' Trompette 8' * (baladeur du GO) Clairon 4' * (baladeur du GO)</p>	<p>Tremblant doux Tirasses I & II Tiroir Pos/GO Tiroir Réc/GO à partir de ut#</p> <p>La = 415Hz Tempérament dérivé du mésotonique, créé spécifiquement pour l'orgue de Charolles</p> <p>2026 tuyaux</p>