

PROGRAMME

Senteurs Méditerranéennes et du Nouveau Monde

Antonio de Cabezon - Castilla, 16^{ème} siècle
Gallarda « Cara Cosa » y su glosa

Anonyme péruvien - Cuzco, 1643
Hanacpachap Cussicuinin (Hymne mariale)

Pau Casals
Sardana « Sant Marti del Canigo »

Francisco Correa de Arauxo - 17^{ème} s.
Todo el mundo en general (Letanias)
Tiento de medio registro de tiple de 4^{to} tono

Antonio Valente - Napoli, 1575
Lo ballo dell' Intorcia

Anonyme Arabo-Andalou - Moyen-Orient, 8^{ème} s.
Maghrur Man Yahwâkum

Joan Cabanilles - Valencia, 17^{ème} s.
Tiento de Batalla de 2^{do} tono

Anonyme Arabo-Andalou - Moyen-Orient, 8^{ème} s.
Touchiat al Kamal

Depuis les premiers siècles de notre ère, l'Andalousie a occupé musicalement une place de premier plan. Dans cette terre de rencontres, de nombreux artistes juifs, musulmans et chrétiens ont collaboré afin de constituer un répertoire riche et contrasté.



Après l'éclatement politique du 15^{ème} siècle, la musique arabo-andalouse s'est retrouvée au Moyen-Orient et au Maroc.

En Espagne, le style mozarabe apparaît, mêlant ces diverses origines à la musique chrétienne. Chaque région de l'Ibérie et jusqu'au royaume de Naples, apporte alors sa contribution, mêlant le chant à la danse.

Le Nouveau Monde lui aussi voit l'apparition de musiques originales, parfois inspirées de la vieille Europe.

Ce programme réunit quelques unes des pièces qui ont rythmé ces contrées méditerranéennes durant des siècles.

F.M.

FRÉDÉRIC MUÑOZ



Organiste titulaire au temple d'Alès depuis 1970, il a étudié l'orgue auprès d'Odile Bailleux et de Michel Chapuis.

Diplômé de l'université de Montpellier, il est depuis 1980 titulaire-conservateur de l'orgue historique de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert, où il organise un festival d'orgue depuis 2001. Professeur d'orgue à Montpellier, président honoraire de l'Académie d'été « Orgues en Cévennes » et de l'association *Ars Musica* (pour la promotion de la musique baroque), membre du jury du Concours d'Orgue international Bach de Lausanne, il se produit depuis plus de trente ans sur les orgues historiques de France, d'Europe et du Canada.

Producteur d'émissions musicales pour la radio RCF et rédacteur pour le site *Resmusica*, il a enregistré une vingtaine de disques permettant de redécouvrir des répertoires et orgues anciens.

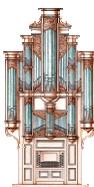
L'ORGUE DE CHAROLLES

Manufacture Q. Blumenroeder 2016

27 jeux réels IV/P

I Positif 56 notes Ut1-sol5 (10 jeux réels) Bourdon 8' Quintadine 8' Prestant 4' Flûte d'allemand 4' Nasard 2 2/3' Doublette 2' Tierce large 1 3/5' Cymbale III-V (Flageolet 1' en cran intermédiaire) Régale 16' Cromorne 8'	II Grand-orgue 56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels) Bourdon 16' Montre 8' Gros Bourdon 8' Prestant 4' Quinte 2 2/3' Traversine 2' Tierce étroite 1 3/5' Fourniture IV-VII (Larigot 1 1/3' en cran intermédiaire) Trompette 8' * Clairon 4' * Voix humaine 8'
III Récit 32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels) Bourdon & Prestant 8' et 4' (Bourdon 8' en cran intermédiaire) Cornet III (Nasard en cran intermédiaire)	IV Echo 39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel) Bourdon 8' (jeu tiré à demeure) Cornet IV (Prestant 4' en cran intermédiaire)
Pédale 30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs) Bourdon 16' * (baladeur du GO) Flûte 8' (bois) Flûte 4' (plomb) Sacqueboute 16' Trompette 8' * (baladeur du GO) Clairon 4' * (baladeur du GO)	Tremblant doux Tirasses I & II Tiroir Pos./GO Tiroir Réc./GO à partir de ut# La = 415Hz Tempérament dérivé du frontispice du <i>Clavier bien tempéré</i> 2026 tuyaux

Charolles



Saône-et-Loire
LE DÉPARTEMENT

les Amis de l'Orgue de Charolles

tél : (33) 6 48 63 37 54 mail : orguecharolles@gmail.com

site : www.amisorguecharolles.wixsite.com/orgcha

licence de diffuseur de spectacles : 3-1094619

CALENDRIER DE LA SAISON 2018

L'ORGUE AU PRINTEMPS entrée libre

dim. 06 mai 17h00	Ouverture de la saison Guillaume PRIEUR
sam. 02 juin 20h30	« Concert jeune soliste » Daniel GOTTFRIED
dim. 10 juin 18h00	Concert « Carte blanche à ... » ensemble « Travelling by ... »

CONCERTS DU MARCHÉ à 11h00, entrée libre

mer. 04 juillet	Freddy EICHELBERGER
mer. 11 juillet	Loïc MALLIÉ
mer. 18 juillet	Sylvain MOREAU
mer. 25 juillet	Liesbeth SCHLUMBERGER
mer. 1er août	Dominique FERRAN
mer. 08 août	Frédéric MUNOZ

LES JOURNÉES DE L'ORGUE DE CHAROLLES

participation 20€, 15€, 12€, gratuité, formule pass

ven. 17 août 20h30	Benjamin ALARD
sam. 18 août 16h00	Volny HOSTIOU « A la recherche du serpent » en introduction au concert du soir (entrée libre)
sam. 18 août 20h30	Jean-Luc HO et l'ensemble « les Meslanges »
dim. 19 août 16h00	Vincent GENVRIN

CONCERTS DU MARCHÉ à 11h00, entrée libre

mer. 22 août	Maude GRATTON
mer. 29 août	Aurélien DELAGE

CLOTURE DE LA SAISON entrée libre

dim. 09 déc. 17h00	Guillaume PRIEUR
--------------------	------------------

L'ORGUE DE CHAROLLES

CONCERT DU MARCHÉ

8 août 2018

FRÉDÉRIC MUÑOZ

Alès - Saint-Guilhem-le-Désert



les Amis de l'Orgue de Charolles

direction artistique : Loïs Belton – Guillaume Prieur